

Conclusion

La figure n.8 présente un schéma intégrateur de notre proposition de thèse. Le schéma reprend les fondements de la collaboration wiki et l'évolution de la collaboration socio-économique pour en arriver à l'utopie (Ricoeur, 2005) de la collaboration wiki. Celle-ci repose sur une structure innovatrice (Mintzberg, 2007) ou réseau (Nohria, 1991), sur un individu devenu complexe (Crozier et Friedberg, 1977) et sur une culture du partage soutenue par une auto-gouvernance par les pairs (Hess et Oström, 2006). Lorsque cette utopie rencontre l'organisation socio-sanitaire c'est-à-dire la bureaucratie professionnelle (Mintzberg, 2007) dans ses dimensions multifactorielles (Allaire et Firsirotu, 2004), elle fait face à des idéologies (Ricoeur, 2005) que modélisent les mondes (Boltanski, Thévenot et Chiapello, 1991, 1999). Les confrontations entre les acteurs de ces mondes sont l'objet d'épreuves qui leurs permettent de critiquer, se justifier, trouver des compromis et peut-être co-construire un nouveau principe supérieur commun (Ricoeur, 1991). C'est par l'étude de ces épreuves issues de la *guerre des mondes* (Boltanski et Thévenot, 1991), que nous proposons de comprendre les principes de justice auxquels font appel les acteurs pour critiquer ou se justifier face à la collaboration wiki.

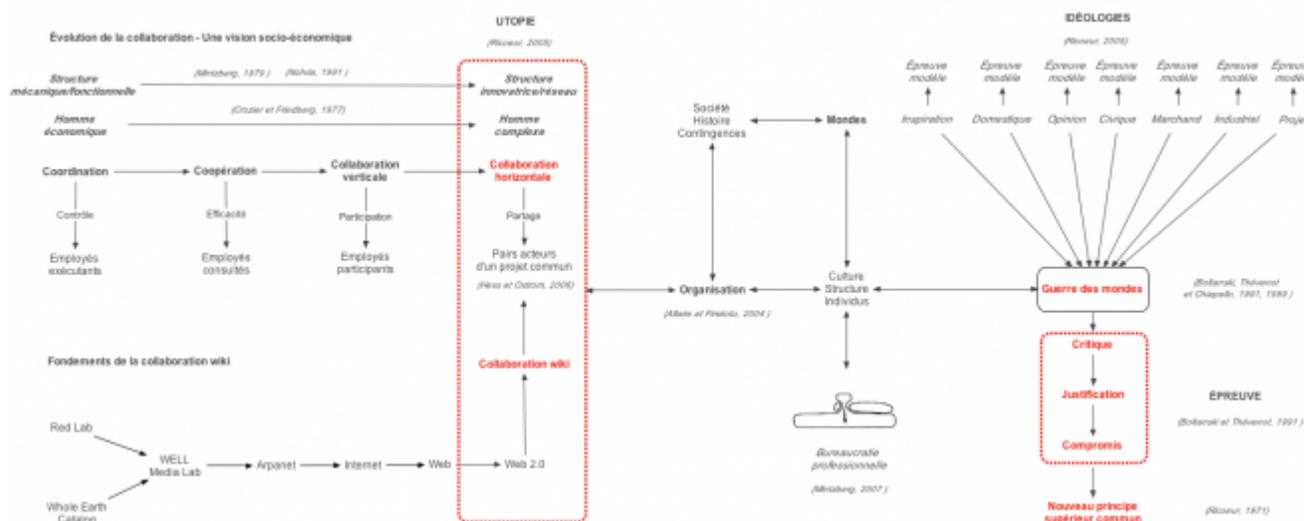


Figure n. 8 : Schéma intégrateur de la proposition de thèse

Bibliographie

- Boltanski, L. et L. Thévenot. 1991. *De la justification. Les économies de la grandeur*, Paris, Gallimard
- Boltanski, L. et Chiapello, E. 1999. *Le nouvel esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard
- Crozier, M. et E. Friedberg. 1977. *L'acteur et le système*, Paris: Seuil
- Hess C. et Oström E. *Understanding Knowledge as a Commons: From Theory to Practice*, Editors, Cambridge, Massachusetts : The MIT Press
- Nohria, N. 1991. Note on Organization Structure, Harvard Business School Publishing, Boston
- Ricoeur, P., 1991. Pour une éthique du compromis, interview, *Alternatives non violentes*, n.80, octobre 1991
- Ricoeur, P., 2005. *L'idéologie et l'utopie*, Paris, Éditions du Seuil